Lozano

Pastores de Belen



# COMEDIA FAMOSA,

## DEL LICENCIADO GASPAR LOZANO.

Personas que hablan en ella.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *La Virgen.* | *Elisa.* | *Luzbel.* | | *Torindo.* |
| *S. Joseph.* | *Cyrino, Capitan.* | *Ismael.* | *Gil.* | *Mirena.* |
| *Eleazar.* | *Julio, Criado.* | *Bato.* | | *Pastores* |

## JORNADA PRIMERA.

*Salen por una puerta Cyrino, de noche y Julio; por la otra Ismael, criado, y Bato Pastor: luego Elisa de Labradora, y Mirena, todos mui turbados, y tràs ellos Eleazar como de camino.*

*Eleaz.* Tanto alboroto en mi casa,
tanta turbacion, què es esto?
por què tantas inquietudes?
de què son aquestos miedos?
què puede haver sucedido,
si la prenda que mas quiero
(que eres tu Elisa) te hallo
mas hermosa que el Sol bello?
Acaso entre los criados
ha havido algun dessacierto,
descuidos que a parar vienen
en la costa de los dueños?
Nos han robado la casa,
ò en los escharchados yelos,
que el Diciembre nos arroja,
algun ganado se ha muerto?
Hablad, hablad y no hagais,
si he de sentir algo desto,
que el silencio con que os miro
me dexe muerto en silencio.
Elisa? Elisa? *El.* Señor. *E.* Ismael?
*Ism.* A hablar no acierto.
*Ele.* A Bato? *Bat.* Cullado estoi.
*Ele.* Quien sois vosotros?

*Como que se acerca à reconocerlos, y ellos le apuntan las espadas.*

*Cyr.* Teneos.
*Ele.* Què me tenga me responden
en mi casa? vive el Cielo,
que si hai macula en mi honor,
segun las premisas veo,
que he de limpiarla esta noche
con sangre de vuestros pechos.

*Mete mano, y ponese delante de Elisa.*

*Elis.* Eleazar, señor, esposo.
*Elea.* Tu me detienes, què es esto?
*Elis.* Defender mi honor, y el tuyo.
*Bato.* Tengale, señora, luego,
y que ojos que me echa.
*Elisa.* Hablad, hablad Caballeros,
y pues estais innocentes,
mi innocencia os encomiendo.
*Cyrino.* Eleazar, gran decendiente
de aquel linage supremo,
que desde David venera
el Belemitico pueblo.
Cyrino soi, Presidente
de Siria; de Roma vengo,
q̃ el gran Octaviano Augusto,
señor del Romano Imperio,
y dueño de las que el Orbe
tiene Provincias, y Reinos,
viendose en paz en su solio
por curiosidad, ò zelo
de su insigne Monarquia,
ha promulgado un decreto:
Que se describan, y alisten
desde el grande hasta el pequeño,
cada qual en solar, donde
sus progenitores fueron.
A promulgar tal rescripto
vine a Belen, y sabiendo
que sois, Eleazar, el Juez,
como os hallè ausente, luego,
quise venir a buscaros

a esta granja, que me hã hecho
relacion de sus grandezas,
que experimentadas vio.
Vine con pocos criados,
este es el disfraz que tengo;
pregunto por vos al punto,
que a caso estabais dixeron.
Espacio me por la casa,
llego hasta vuestro aposento,
encuentro esta labradora
(que yà conocido tengo
ser vuestra esposa, mil años
en los lazos de Himeneo
la gozeis, sin que os inquieten
penas, agravios ni zelos)
y teniendola por otra,
y viendola que un lienzo
bordando estrellas hacia
tan lucidos paralelos,
que reverberando juntos
los de su cara luceros,
todo el lienzo parecia
otro hermoso firmamento:
comienzo à travar palabras,
licitos fueron requiebros,
si este nombre tener pueden
palabras de passatiempo.
En esto estabamos, quando
mis criados, y los vuestros,
unos sin turbarse modos,
y otros turbados dixeron,
que ya estabais en casa, y fue
entraros acà tan presto,
que turbada vuestra esposa,
y confuso, ellos con miedo,
haimos solo à ser causa
de los que teneis recelos.
Esto es todo lo que passa,
y estoi corrido, os confiesso,
de venir à dar descargos
de las culpas que no tengo.
*Elea*. Basta señor Presidente,
quanto me haveis dicho creo;
descansad aqui esta noche,
que mañana partiremos,
pues està cerca, à Belen
a publicar el decreto.
*Cyrin*. Hacer vuestro gusto estimo.
*Ele*. Ay Elisa, y como temo, *à p.*
que me ha de abrasar el alma
el bolcan que està en mi pecho!
Ola. *Ism*. Señor. *El*. De esse orden,
que haya camas, y aposentos
para todos. *Ism*. Norabuena.
*Ele*. Vamos, pues,
mientras de cenar es tiempo
descansareis. *Cy*. Que me place:
Julio què dices? *Aparte Julio*.
*Jul*. Que pienso
es milagro escaparnos
de las manos deste Hebreo.
*Vànse aguardādo Eleaz. y tràs èl Cyr. y Julio.*
*Elis*. Ay Dios, y què sobre alto!
mal hayan amen los juegos,
pues por licito que sean,
de ordinario no son buenos:
Apenas sè donde estoi?
*Bat*. Y acaso acà lo sabemos?
juro a Dios, q̃ estoi temblando;
no hai sino despacharme presto,
no se vuelva a enquillotrar,
y nos dè por los guargueros.
*Ism*. Què recado has de llevar?
*Bat*. Lo ordinario, denme sebo,
la harina, el pan, y el azeyte,
y me partirè al momento.
*Eli*. Mañana te iràs. *B*. Señora,
yo me he escapado del trueno,
y no he de guardar al rayo.
*Vuelve à salir Eleazar.*
*Elea*. Con quanta tristeza vuelvo!
*B*. Elo aqui otra vez. *E*. Valor, *àp.*
no hai que si dissimulemos.
Elisa mia, bien vès
la ocupacion que tenemos,
del huesped la calidad,
de su embaxada el respeto
nos obligan a que hagamos
aun mas de lo que podemos;
yo vengo cansada, tu,

que à todo basta tu asseo,
haz aderezar la cena;
vaya Ismael al momento,
despueble los palomares,
despoje los gallineros,
y cumplase de manera,
que no sea cumplimiento:
*Elis.* Tu veras como lo aliño:
venid todos, vamos presto.
*Vanse Elisa, Ismael, y Bato.*
*Elea.* Tu veras como lo aliño:
venid todos, vamos presto.
El irse contenta, y dexarme
triste, solo, y descontento,
què pue de ser? es honor,
responded, y averiguemos
si tiene justicia Elisa,
ò si mucha razon tengo.
Si no estuviera turbada,
es mui evidente, y cierto,
visto ya como la hallo
entre sobresalto, y miedo,
desgranadas las mexillas,
y el clavel del labio muerto;
que me dixera: Eleazar,
esposo, marido, ò dueño,
indicios teneis bastantes
para sospechas; y no quiero
guisar à Cyrino, no,
porque no diga se bebio:
comiò de las manos, que
tan bellas le parecieron.
Mas no puede ser, que Elisa;
obediente a mis preceptos,
guise, aliñe, y aderece,
contra su dictamen mesmo;
no por gusto que la instigue,
si por vèr, que yo la ruego.
Bien puede ser; pero no,
no puede ser, que a ser esto;
bien pudiera aqui decirme,
como otras veces lo ha hecho;
con mi gusto no ha de ser,
lo harè por obedeceros.
Y yà que no replicàra,
no fuera mui buen acuerdo;
que deteniendose un rato,
preguntandome el mysterio
de aqueste edicto del Cesar,
ò mostrandome en el gesto,
al despedirse algun rasgo
de poco gusto, y contento;
me dieran à entender que ibà,
digamos de los cabellos,
à obedecerme forzada,
desabrida à hacer mi ruego?
Claro està, no hai duda, nos
paso tened, pensamiento;
en no andar con ceremonias,
y en proceder sin rodeos,
saco que està libre Elisa.
El antecedente pruebo,
porque siempre quando hai culpa;
porque no la vean en cueros,
esto es, que todos la noten,
se aprovecha de remiendos,
con que el engaño la viste,
y la disfraza el ingenio:
aqui, pues, se ha procedido
con el desahogo mesmo,
que sino huviera sospechas;
luego no huvo culpa? luego
en irse tan presto Elisa
su innocencia ha descubierto.
Està bien; pero con todo,
con todo tengo en el pecho
un gusano que me roe,
un bolcan con que me quemo.
Porque, porquè Elisa havia
de tener divertimientos,
escuchando ausente yo,
lisonjas de forastero?
Porquè la muger que escucha;
estando ausente su dueño,
que otro la trate de hermosa,
ò es tener poco respecto,
ò es mancillarle el honor,
sino en obra, en pensamiento?
Mas deste sabrè mi agravio.
*Sal. Bat.* Con hartos temores vuelvo

à despedirme. *Ele.* Què hai Bato?
*B.* Que estàn los ganados buenos,
hai Cordero a marabilla,
y que me despaches quiero.
*Elea.* No, no te pregunto ahora
del ganado, quando pierdo
las ganancias de mi honor:
dime, dime aqui en secreto,
què hacian Elisa, y Cyrino,
quãdo yo lleguè? *B.* No puedo
condenarla en una mota.
*Empuñando la daga.*
*Ele.* Vive Dios, villano: *B.* Quedo,
quedo, que yo lo dirè.
*Ele.* Luego hai q̃ decir? Ha Cielo!
quien ha de poder oirlo? *à p.*
mas valdrà que lo dexemos;
que es mejor agravio en duda,
que no agravio manifiesto.
Pero en rezelos de honor,
como ha de haver sufrimiento?
Di, di lo que has visto Bato.
*Bat.* Como yo soi vuestro hatero
vine por recado a casa.
*Ele.* Adelãte. *B.* Y quando llego
los vi estar:- *E.* Detẽte, aguarda,
mas dilo, dilo ya presto.
como estaban? *B.* Assentados.
*Ele.* Quanto trecho uno del otro?
*B.* Mui juntos. *Ele.* Còmo junto?
*Bato.* No havia en medio
veinte patas de distancia.
*E.* Yo he cobrado algun consuelo:
estaban solos? *B.* Solizecos.
*E.* Esto es malo. *B.* Porque pienso,
que no estaban, sino Marta,
Dorista, Abira, Sireno,
Ismael, Jafed y yo.
y Cyrino, y su escudero.
*Ele.* Esso me alegra, mas dime
de q̃ trataban? *Bato.* Dixeron
toda la gelandrogia
de vuestros padres, y abuelos.
*Ele.* Y q̃ mas? *Bato* Se fingiò Elisa
ser vuestra criada, y luego;
mas esto no he de decirlo,
aunq̃ me mates. *E.* Ha Cielos,
què serà? mi afrenta aguardo:
acaba, Bato. *Bat.* Yà empiezo;
no ha de dexar resollar?
Digo que despues, al tiempo
que oyendote nos turbamos,
vide, si mal no me acuerdo,
que se enqui lotrarõ. *Ele.* Què?
dime, aguarda, como es esso?
*Bat.* Digo que se enquillotraron.
*E.* De q̃ modo? *Bato.* So grossero,
y no lo acierto a decir.
*Ele.* Se abrazaron? *B.* Ni por pienso.
*Ele.* La tomò la mano? *Bat.* No;
mucho mas hue. *El.* Como, necio?
*B.* Yo no entiẽdo estos quillotros,
dixola unos amorucños,
de que era Sol, que era Luna,
y otras cosas. *Eleaz* Todo ello
no fue mas q̃ hablar? *B.* Y es baro;
que con ser yo mucho, y prieto
se me hacia un agua la boca?
*E.* Honor, no hai sino callemos,
que son flacos los indicios,
Elisa es santa, y no es bueno,
que la sombra de un agravio
se haga agravio manifiesto.
Vuelvete, Bato, al ganado.
*Bato.* Mui gentil postilla llevo.
*Vanse cada uno por su puerta, y sale S. Joseph, solo de camino.*
*S. Jos.* Cãpos, escuchadme oidme;
que quiero en vosotros oy
conferir las confusiones,
que afligen mi corazon.
Quando de Belen me avisan;
que vaya a decir quien soi,
cumpliendo con el edicto
de Octaviano Emperador,
quando gozoso de vèr,
que el sacro Cielo me diò,
por esposa una MARIA,
mas bella que el mismo Sol;
quando en sus ojos veo

la castidad que votò,
primera vez sola ella,
segunda vez ella, y yo;
hallo, que su vientre hermoso
con crecida proporcion
hace que pierda del suelo
las basquiñas dedos dos.
Preñada veo a MARIA,
y como no tengo, no,
parte en su preñez, me hallo
en la mayor confusion.
Si quiero dissimular,
sale al encuentro mi honor,
y dice que no consienta
cosa en ofensa de Dios.
La santidad de mi esposa
me convence con razon,
pues si es pura su limpieza,
es su pureza mayor.
Pues entendido yo desto
harè bien acaso yo
en manifestar al juez,
y del vulgo à la voz
muera apedreada? Ay Virgen;
antes muera yo por vos!
Pues dar cuenta a mis pariẽtes,
y decirles, estas son
las hõras, que me haveis dado,
quando yo entendido estoi
de su grande santidad,
serà justicia; no, no;
fuera que es grande baxeza,
en quien honrado naciò,
aunque se muera callando,
descubrir su deshonor.
Luchando estoi con mil dudas,
sin dar determinacion
a la qual, ni otra parte,
y assi elijo por mejor
poner tierra de por medio:
dividase un corazon,
que era escrinio de dos almas;
quedaos, MARIA, con Dios,
que sin duda Dios es todo
esto que no alcanzo yo;
que laos vos en Nazareth,
y denme a mi desde oy
alvergue incultas Provincias,
pues mi patria le negò.
Un sueño me afflige: quiero
dormir un rato, que voi
mui cansado del camino,
y mui muerto del dolor.

*Recuestase à un lado, y por lo alto se và desgajando una nube, y al son de mucha musica aparece un Angel.*

*Ang.* Joseph, hijo de David,
no haya temor, dexa el miedo,
y vuelvete con tu esposa,
que es mas pura que los Cielos.
El preñado de su vientre
es el soberano Verbo,
concebido allì por obra
del divino Paracleto.
Parirà un hijo MARIA,
y le pondràs en el Templo
por nombre Jesus, que viene
a salvar al universo.

*Vuelvese â cerrar la nube con musica; y levantase Joseph mui consolado.*

*Jos.* Valgame el Dios de Israel,
què haya merecido yo,
tanta dicha, tanta gracia,
tal grandeza! tal favor!
Ay MARIA, Esposa amada,
como me haveis de dar perdon
a quien dudoso confuso
se puso en dudas con vos?
A vuestros pies voi a echarme,
que aunque vuestro esposo soi,
sois la custodia de quien
es a todo superior.
Pidame albricias el mundo,
pues vuelvo a ser desde oy,
el Esposo mas dichoso,
y el padre de un Niño Dios:

*Vase y sale Luzbel vistiendose de Pastor.*

*Luz.* Del infierno salgo aqui
a averiguar unas dudas,
que ya parleras, ya mudas,

me tiene fuera de mi.
Dios està prophetizado,
que se tiene de humanar,
porque venga el hôbre à estàr
redimido, y coronado.
El modo con que ha de ser
lo ignoro, con saber tanto,
y por mas que me quebranto
jamàs lo llego a entender.
Que de Virgen nacerà,
dicen muchas prophecias,
y yo con astucias mias
por saber qual la serà,
las voi registrando todas,
y yà pienso era MARIA
la de Nazareth, si un dia
no oyera cantar sus bodas.
En Belen pensè tambien,
que era una Elisa, y casò
con Eleazar, que quedò
electo juez de Belen.
Y en fin, aunque destas dos
tengo pocas esperanzas;
con todo armo asechanzas,
por si las elige Dios.
Eleazar, y Joseph son
de aquestas dos los esposos,
y sè que los dos dudosos
tienen mucha confusion.
Los dos son primos hermanos,
los dos vienen de David,
y los dos de aquesta lid
seràn mis pies, y mis manos;
porque si meto rencillas,
que a sus esposas dèn muerte,
vendrè a alcanzar una suerte
buena a las mil marabillas.
Con el disfraz de un Pastor,
que muriò destos Pastores,
harè mis tiros mejores,
qual astuto cazador.

*Sal. Eleazar con gavàn, como de camino.*

*Elea.* Basten, basten los rezelos,
no me acordeis confusiones;
que se mueren corazones
enfermando de zelos.
Elisa es mi esposa, Cielos,
de mi alma es la mitad,
mas es tal la enfermedad,
que causa un rasgo de honor,
que en los brazos del dolor
desmaya la voluntad.
No quiero que estè en Belen,
ni que estè en la granja quiero,
sin que Cyrino primero
se parta à Jerusalen.
En estos campos mas bien
estarà entre mis Pastores,
q aunque hai lobos robadores,
que acometan al ganado,
para el honor en poblado,
tambien hai lobos mayores.
Vendrè a vèrla cada dia,
y tambien me harè Pastor,
que ya es de Belen la flor
la cabaña, y alqueria:
Sea aqui la Elisa mia,
en disfraz de labradora,
de quanto tengo señora;
que es justo que haya tambien
en Pastores de Belen
una estrella por pastora.

*Salen Elisa, y Bato de camino.*

*Bat.* Par Dios que pies no es amo,
como si a la posta huèra
han venido, y que gal spera ?
*El. s.* Haye por vèr que le amo.
*Ele.* Qual silguero q al reclamo,
quando el ayre corta en buelo
suele volver sin rezelo
à mirar a quien le llama,
assi vuelve quien te ama,
Elisa a vèrse en tu cielo.
*El.* No entendì yo, esposo amado,
me hablaras tan amoroso,
mas eres en fin mi espo.
aunque estè mas enojado.
*Ele.* Ya se acabado el enfado,
no me trates mas, Elisa,
à Doristo, à Gil, y à Albano;

dilesa

dì es, que viene el verano,
pues mi esposa al campo pisa.
*B.* Voi a llamarlos a todos. *vase.*
*Luz.* Bato desea señor,
volver a ser tu Pastor,
q̃ aunque por diversos modos
me acomulan mil apodos,
solo para deslucirme
siempre fui en servirte firme;
*Ele.* Ya te juzgabamos muerto,
mas pues q̃ estàs vivo es cierto;
vuelve desde oy à servirme.
*Luz.* Vivas mil años: valiente *à p.*
va mi traza.
*Suenan dentro muchos silvos, y sonajas, tamboril, y adufe.*
*Elis.* Què ruido es este?
*Elea.* El haver sabido
de tu venida la gente:
Serà aqui tu pretendiente;
Elisa, cada Pastor,
cada qual querrà mejor
tenerte alegre, y gustosa;
ya vistiendote de rosa,
ya enramandote con flor.
*Salen todos los Pastores cõ instrumẽtos diversos à lo pastoril, Torindo, Gil, Ismael, Cyrino disfrazado de Pastor entre ellos, Bato, una Pastora.*
*Cant.* E a, que viene la Pastora,
e a, q̃ viene la q̃ los cãpos dora.
*Uno.* Mas bella que el alva
viene de Belen.
y en el campo hai quien
se haga tambien salva,
y assi los Pastores
le cantan ahora.
*Tod.* Ela q̃ viene a Pastora &c.
*Vanse todos cantando y quedan Cyrino, y Luzbel.*
*Luz.* Par Dios, que os he conocido,
aunque estais tan disfrazado:
hao, adonde està el ganado?
*Cyr.* Allà està en aquesse egido:
este Pastor malicioso *à p.*
pretende echarme a perder.
*Luzb.* Mirad, yò pretendo ser
vuestro alcahuete famoso.
Ya sè, que aqui os haveis hecho
Pastor, diciendo teneis
gran ganado, y pretendeis
alcanzar solo un provecho;
que es solicitar al alma,
viniendo desde Belen
la noche, que os estè bien;
y aunque mi lealtad se infama;
os soi tan aficionado,
que en todo os he de ayudar.
*Cy.* Toma este doblõ. *Lu.* Tomar,
esso, no, y esto pagado.
*Cyr.* Dame los brazos, y di
tu nõbre. *Luz.* Bato me llamo,
y oy he entrado con el amo,
y oy le vendo yo por ti.
*Cyr.* En mi tendràs mejor paga.
*Lu.* No hai sino punto en la boca.
*Cyr.* El callar a mi me toca,
tu industria lo demàs haga.
*Vanse, y salen Eleazar, y Bato.*
*Bat.* De todo quedo advertido,
pierda nuestamo cuidado,
que yo andarè della al lado
mas que si fuera marido.
Si oyere, si llorare,
si velare, si durmiere,
si comiere, si bebiere,
si callare, si parlare,
de todo le avisarè,
y a Dios, q̃ me vo a almorzar. *vase.*
*Eliaz.* Aunque vine con pesar,
con mas pesar volverè,
porque me volverè en calma
sin el alma que traia,
que ya aunque triste venia,
al fin venia con alma.
Campo de Belen, guardad
la prenda que os deposito,
mirad que vale infinito,
y que es mi esposa mirad.
Arboles, que estais con luto,
dexaos tocar de sus manos,

que son dedos sobre [illegible],
y si os tocan tendreis [illegible].
Prados vestidos ya de Abril,
y haced un hermoso ensayo,
que en su cara hallareis Mayo
que os preste una rosa mil.
Corred arroyos caudales,
hechos plata sonorosa,
y al irla a mirar mi esposa
no corrais, quaxaos crystales.
Pastores, miradme bien
por aquesta prenda bella,
pues me han de dàr cuenta della
los Pastores de Belen.

*Vanse, y salen la Virgen, y S. Joseph.*

*S. Jos.* En vuestras plantas, Maria,
pongo mi boca otra vez;
y dude en vuestra preñez,
perdonadme, esposa mia.
Mil veces dichoso el dia
que me desposè con vos,
pues que vendremos los dos,
porq̃ a todo el mundo quadre,
yo a ser putativo padre,
vos Madre propria de Dios.
Bien pudiera estàr quexoso,
Maria, de vos, pues viendo
que entre mil dudas muriendo
no podia hallar reposo,
no me dixisteis: Esposo,
quietad vuestro corazon,
que este preñado es, y son
dones, que el Cielo venera,
que con esto yo saliera,
MARIA, de confusion.
Bien saben los altos Cielos,
que no os culpè Esposa mia,
aunque mas me acometia
un esquadron de rezelos:
No tendrè, no tendrè zelos
de veros preñada assi;
ya de confusion salì,
ya mi duda se destierra,
pues de quanto el Cielo encierra
me han hecho custodia a mi.

*Virg.* Sabe Dios, esposo amado,
lo que mi alma sentia,
viendo lo que os afligia
mi vista con el preñado.
Y si el secreto he guardado
sin descubrirme con vos,
es por ser obra de Dios,
aunque al Cielo le pedia,
que como yo le sabia,
lo supiessemos los dos.

*S. Jos.* Basta de satisfacion,
quedese esto aqui; y ahora
pretendo daros, señora,
de otras nuevas relacion:
ya haveis oido el pregon,
que manda dàr Octaviano
y como en Belen es llano
ir à escribirme, lo siento,
que no quisiera un momento
dexaros yà de mi mano.

*Virg.* Pues no podrè yo ir tambien
cõ vos? *S. J.* Si, querida esposa,
mas es la tierra fragosa,
hai mala comodidad.

*Virg.* No hai cansancio para quien
tiene amor. *S. J.* Es la verdad:
hai mala comodidad.

*Virg.* A pie no me cansarè.

*S. J.* Y haveis de ir Virgen à pie,

*V.* Si, Joseph. *S. J.* Què voluntad!

*Sale el Dem. de P[illegible]stor, y de camino.*

*Luz.* Esta muger no es casada?
no dice la Prophecia,
que nacerà de una Virgen?
pues què me inquieta, è instiga?
què me turba, que en llegando
à mirar esta MARIA,
me parece que mis fuerzas
à sus plantas se derriban?
Mas haya, ò no de nacer
della el que esperan Mesias,
sea de Dios el preñado,
ò sangre de Joseph misma:
esto vemos que no vaya
a Belen, que es la escogida
tier-

tierra, que dixo Micheas,
que aunque MARIA no es rica,
para ser Madre de un Rey,
que à Israel gobierne, y rija,
y es mas cierto que serà
de Eleazar la bella Elisa,
con todo, como ya he dicho,
MARIA me atemoriza,
MARIA me pone en dudas,
y MARIA es mi homicida.
Vaya de engaño, señora.

*Llegase San Joseph.*

*S. Jos.* Què hai, buen hombre?
*Luzb.* Yo venia
de Belen con unas cartas
para un Joseph, que decian
vivia en aquesta calle.
*S. Jos.* Y aquesta es su casa misma,
yo soy por quien preguntais:
quien de Belen os invia?
*Luzb.* Eleazar tu primo hermano.
*S. Jos.* Eleazar? mucho me admira,
que siendo èl tan poderoso,
tanta la pobreza mia,
se acuerde de aquesta casa,
que aunque un linage, y familia
nos diò sangre por igual,
lo que ya el mundo practica,
es, que los mas poderosos
de los mas pobres se olvidan.
*Luzb.* Pues no es Eleazar assi,
antes con entrañas pias,
viendo que de Nazareth,
à Belen os obliga
â cumplir con el edicto,
y que es jornada prolixa,
quiere que os esteis en casa,
porque èl tiene gran cabida
con Cyrino el Presidente,
y mandarâ que os escriban,
con que me deis el poder,
q̃ en esta carta os avisa. *Dale una carta.*
*S. J.* Grã favor! *Lea S. Joseph la carta.*
*Luzb.* Què serà posible,
q̃ siendo yo à quien se humillan
tantas tan taras legiones,
de esta muger à la vista
estoy tan aniquilado,
que la sangre se me enfria,
los huessos se descoyuntan,
y el corazon me palpita?
què tienes

que te postras, y aniquilas?
què tienen tus bellos ojos,
que me matan, si me miras?
*S. Jos.* Vamos, comereis, en tanto,
que os despacho. *Luzb.* Proveida
traigo mi alforja: escribid,
y mirad que estoy de prissa:
por la carta volverè. *S. Jos.* Sea assi.
*Luzb.* Bien se encamina *ap.*
mi engaño, que esta muger
tiene mucho de divina. *Vas. Luz.*
*S. Jos.* Ya, Virgen, conocereis
(claro està) como es invidia
del demonio este despacho.
*Vir.* No valdràn sus fullerias *Leyendo la carta.*
*S. Jos.* La carta dice: no creas
las palabras, y mentiras
que el portador te dixere,
Joseph, à Belen camina:
la firma dice: yo el Angel.
*Virg.* Y yo me atengo a esta firma.
*S. Jos.* Ha inmenso Dios de Israel!
ha summa sabiduria,
y como no valen trazas
contra tus fuerzas divinas!
MARIA, mi bien, Esposa,
mañana en aqueste dia
me he de partir à Belen.
*Virg.* Y yo irè en tu compañia.

*Vanse, y sale Elisa llorosa.*

*Elis.* Campos con el yelo secos,
que con rustico dictamen
parece que arrastrais lutes
por flores que enterrasteis.
Arboles, que ya desnudos
del esmeralda dino esmalte,
aguardais, que os vista Abril,
dar dos tela, y siendo sastre.
Parleras aves, que ya
con el frio os olvidasteis
de ser parleras, queriendo
que os tengan por mudas aves!
Tened lastima de mi,
y todos acompañadme,
pues con los pesares vuestros
olvidarè mis pesares.
No me pesa por dexar
las fiestas, galas, y trages
de la Ciudad, sino solo
por dexar mi dulce amante.

para que tu le lastimes,
y yo de llorar me canso.

*Aplica el lienzo à los ojos, y sale Bato por entre unas matas.*

Bat. Yo he salido à muy buen tiempo,
aqui pretendo acacharme,
è ir engullendo en la alforja
yo que dice, y lo que hace.

Elis. Aih esposo! Bat. Bien comienza;
assiento en la frente: ayes.

*Dase una palmada en la frente.*

Elis. Si tu supieras mi fee,

*Da una tragantada.*

Bat. Engullome fee: adelante.
Elis. Mi lealtad. Bat. Lealtad.
Elis. Mi amor. Bat. Amor.
Elis. Mi pecho constante. B. Constante.
Elis. Mis ansias. Bat. Ansias.
Elis. Y mis pesares Bat. Pesares.
Elis. Y mis suspiros. Bat. Suspiros.
Elis. Que vàn lastimando al ayre.
Bat. A yre escuchar mas desto;
par Dios, mi ama es un Angel.
Elis. Y sè si aquesto supieras,
que supieras perdonarme.

*Sale Luzbel, que se llama Brito, de Pastor, como siempre.*

Luzb. Linda ocasion he grangeado. *à p.*
nuesama, què querra darme,
y la darè aqui un papel.
que le ha de quitar mil males?
Elis. Si es de mi esposo te mando
las albricias. Luzb. Olvidadle,
pues os olvida, y quered
al que os busca. Bat. Tate, tate,
oste puto, aguarda pablo,
ya sois, Brito, alcahuetante?
à mi me muelan à palos
si yo no hiciere que os alpen.
Elis. Villano, descomedido.
Luzb. No te alborotes. Eli. Infame,
con quien hablas? què me dices?

*Sale Cyrino de Pastor.*

Cyr. Quiero llegar porque calle.
Bat. Mas me holgara que estuviera
aqui mi amo, que hartarme
de madroños. Cyr. Bella Elisa,
por què reñis, quando os traben
esclavos à vuestros pies,
que quieren captivos antes
gozar de essos bellos ojos,
en Belen vivo, miradme;
porque conozcais mejor
al proprio que vos matasteis.
Elis. Aih de mi! Cyrino es este. *à p.*
Cyr. Turbada estais. Elis. No os espante
que estoy sola, y soy muger.
y es de mugeres turbarse. *â p. Cyr.*
Luzb. Ya te he puesto en la ocasion.
lo demàs tu te lo sabes. *Vas. Luzb.*
Bat. No es, Brito, grande bellaco;
Cyr. Elisa, los miedos basten;
por el Cesar de quedarme
hecho Pastor de Belen,
para servirte, y amarte.
Elis. Cyrino, no se acostumbra
en mugeres principales,
quando hay marido por medio
tratar de otras voluntades,
porque si à mis pies pusierais
la luz del Planeta errante,
quanto en perlas dâ Zeylans
y quanto en oro Ofir bate,
no hiziera â mi esposo agravio,
aunque â costa de mi sangre,
ò en mis brazos te matàra,
ò fuera en los tuyos martyr.
Cyr. Pues si â ruegos no te mueves.
Elis. Què piensas hacer Cyr. Gozarte
por fuerza. Elis. Yo darè voces.
Cyr. Serà dar voces al ayre.
Elis. Apartate. Cyr. Esto y resuelto.
Elis. Ola, ola. *Dà voces.*
Bat. Aunque mas llames.

*Dice Bato à voces desde còde està escòdido*

Bat. Gil, Pasqual, Anton, Torindo,
acà và el lobo, atajadle.

*Sale ahora corriendo por todo el tablado con el garrote en las manos.*

Cyr. Què ocasion pierdo!
Elis. Es el Cielo, que me defiende.
Bat. A compadre,
echad por aquella senda,
porque hay lobo, que con hambre
no dexarà ovejuela à vida.
Cyr. Yo voy volando. *Vas.*
Elis. Algun Angel
te traxo por aqui Bato.
Bat. Mis patas. Elis. Dios te lo pague,
Bat. Y à ella libre de los lobos,
nuesama, que los hay grandes.

*Vanse, y sale Eleazar, con gabã de noche.*

Elea. Ahora, que la noche

capa que suele ser dè pecadores,
mientras del Sol el coche
traspassa sin quebranto
al antipoda luces, y fulgores;
con recelos mayores,
con ansia, pena, y llanto,
me vengo de Belen à la cabaña
à vèr con quiè mi Elisa se acompaña.
Despidiòse Cyrino
con mucha cortesìa,
y aũq mas lo encubriò se partiò triste
Sè que torciò el camino
por hàcia mi alquerìa,
q̃ aunq̃ vista la tiene, en vèrla insiste,
donde Pastor se viste,
toda su gente invia,
y èl adonde estarà, falta la paciencia,
quãdo es cõtra mi honor la consequẽcia.
Velad, velad, Pastores,
que hay lobo en mi ganado,
y pretende la oveja mas querida:
Sed todos cazadores;
que es enemigo ossado,
y es muy facil matar la tez dormida,
Quede el honor con vida.
porque el honor violado
en un hombre de bien, es muerte lenta,
que matandole và su misma afrenta.
*Descubrese por lo alto una luz con invencion de polvora.*
Mas què luz prodigiosa
se me ofrece a la vista,
que parece que abrassa mi cabaña?
Aih regalada esposa!
quien havrà que resista
llama que el Cielo arroja tan estraña?
ardase la montaña,
sea fatal conquista
de mis bienes, ganados, y despojos,
y no muera la lumbre de mis ojos.
*Dent. Luz.* No hay que desmayar, tèn brio,
que yo te sacarè en hombros.
*Elea.* Valgame Dios, què assombros
combaten el pecho mio!
*Saca Luzbel en brazos à Cyrino.*
*Cyr.* Que te he de pagar confio
esta vida que me dàs.
*Luzb.* Si ha Elisa gozado hàs.
de què trahes tanto dolor!
què es lo que te aflige? *Elea.* Honor, *à p.*
què os queda que escuchar mas!
*Luzb.* Eleazar aquesto oyendo *à p.*
la darà la muerte à Elisa.
ea, el sucesso me avisa;
*Cyr.* Escuchame. *Luzb.* Ya te atiendo;
*Cyr.* Como la ocasion perdì
desta tarde, que ya sabes,
tanto en sus ojos suaves
esta tarde me embebì,
que atrevido pretendì
gozarla en yendose el dia;
tendiò, pues, la noche fria
todo el luto de su manto,
quando en su alvergue me planto
â obscuras, solo, y sin guia.
Estuveme recatado,
en tanto que Elisa entràba,
que entrò bañada la cara,
con el aljofar llorando.
Tomò el suelo por estrado,
y dixo con gran passion:
Lagrymas, Esposo, son
los que me quedan despojos;
y en esto tiro à los ojos
pedazos del corazon.
Viendola estuve llorar.
contando, solo con vèrla,
cada lagryma una perla
si se acertàra à quajar:
quedò el campo de azahar
regado â las marabillas,
y aunque pretendo encubrillas
las lagrymas que sobraron
salpicadas se quedaron
en rosas de sus mexillas.
Pusose à hacer oracion,
y quando quise atrevido
dexar de estâr escondido,
y aprovechar la ocasion,
vi al punto (què confusion!)
que todo el Cielo se abria
con una voz que decia:
no temas perder tu honor
en noche que el Salvador
nace con tanta alegria.
Dixo la voz, y al momento
toda la casa pajiza
entre pavesas, y ceniza
llamas arrojaba al viento:
mas aunque perdì el portento,
y hallè tales embarazos,
à Elisa cogi en mis brazos;
saquèla del fuego, luego
sentì puñales de fuego,
que el pecho me hacian pedazos.

ve.me de su Cielo al lado,
de un cadaver abrazado
tan solamente me hallè:
muerto entre miedos quedè,
dì voces, hayò la sombra,
que ser la muerte se nombra:
â ti te llamè, llegaste,
y como sabes me hallaste
tendido en la verde o sombra.
Esto, Brito, me ha passado,
y assi escarmentado desto,
no quiero ser mas molesto
â la que el Cielo ha amparado.
Guarda, Brito, tu ganado,
y guarda lealtad â quien
tiene en su casa este bien
en sabañas de Pastores,
y no es bien que haya traydores
en Pastores de Belen.

*Vanse, y quedase Eleazar solo,*

*Elea.* Hasta aqui, Cielos, llegaron
las dudas, y los recelos;
aqui cessaron mis zelos;
lo que los ojos dudaron
me asseguran los oydos:
campos, dadme bienvenidos,
y haced gala de mi pena,
pues cobro esta noche buena
todos mis gustos perdidos.

*Vase, y salen Torindo. Gil, Brito, y Bato, todos con cantaros, y calderos de agua.*

*Tor.* Hase vido tal desgracia!

*Bat.* Algun dimuño lo ordena.

*Gil.* Huejo tan grande no he visto.

*Tor.* Saquesse à nuessama huera,
y mas que se queme todo.

*Bat.* Por diobre q ella es tan buena;
que basta apagar las llamas.

*Tor.* Acabad, demeños priessa.

*Entranse, y queda Luzbel*

*Luzb.* Reniega de quien me hizo,
pues tan poco me aprovechan
mis engaños, y cautelas:
ya havrà entendido Eleazar
de su Esposo la innocencia;
ya, Cyrino, temeroso,
no pretende hacerle fuerza,
ya queda, Elisa, por santa,
pues el Cielo la remedia,
y yo con mayores dudas,
siento ya mayores penas;
que oyò que esta noche era
la que naceria el Messias?
Si, si: pues què me atormentas,
sino està Elisa preñada?
Aih de mi, que se me acuerda
de la muger de Joseph,
que aunque estorvè que viniera
à Belen, Dios, ò algun Angel
pueden ya en Belen tenerla!

*Sale Torindo con unos leños, y serojas*

*Tor.* Què haces àqui solo, Brito?
por què diabros, di, te quexas?
es porque has visto el milagro,
que audque tal el fuego era,
no quemò nada en las chozas,
y Elisa escapò muy buena!

*Luzb.* Solo tengo esse consuelo.

*Tor.* Assi la salud te venga, *ap.*
hagamos lumbre, que ya
deben de ser las quarenta,
y estàn rabiando las tripas.

*Luzb.* Ea, adereza essa leña,
que aqui hay yesca, y pedernal.

*Saca lumbre can pedrnal.*

*Tor.* Ya te la dexo bien puesta;
sopla, que eres buen soplon,
mientras voy por la caldera. *vas.*

*Luzb* Hasta lumbre dan mis ojos,
para que el monte se encienda,
sin tener necessidad,
de hacer otras diligencias;
pero con todo, cumplamos
con el oficio.

*Ponese â gatas à soplar la lumbre, y dice Torindo dentro.*

*Tor.* A Mirena.
juro à Dios que me cargais
como si fuera una bestia.

*Mir.* Por esso que sois buen mozo.

*Tor.* Y vos acaso sois vieja!

*Sale cargado de caldero, jarro, mortero, almirez, cucharas, y otros trastes à este modo, y Mirena.*

miren aqui lo que trahigo,

*Mir.* Bato, pota lumbre es esta.

*Tor.* No hai si que sepamos todos.

*Luzb.* Pues què hacen q no espiezà!

*Ponense todus en rueda à soplar.*

*Tor,* Haya cuidado en guardar.

*Luz.* El què! *Tor.* La puerta trasera.

*Mir.* Yo no pienso soprar mas.

*Tor* Desmenuza el pan, Mirena.

*Mir.* Esso si.

Co-

*Comienza Mirena à desmenuzar el pan en un paño.*

*Luz.* Diz que ha venido nuessamo?

*Tor.* Gallarda flema,
ahora estàis por saberlo?
sobre su tordilla yegua
se puso en un ayre acà,
y quando pensò hallar muerta
entre las llamas à Elisa,
la hallò tan sana, y tan buena,
q̃ es bendicion, y me han dicho
nos han de faltar la cena,
aunque hayan ellos cenado.
En fin, esta noche hay fiesta,
y le havemos de quitar
à nuessama la tristeza.

*Salen Eleazar, y Bato por un lado.*

*Elea.* Todo lo que has dicho creo.

*Bat.* Lo q̃ es, Brito, en mi cõciencia,
que mereces mil azotes,

*Elea.* El tendrà su justa pena.

*Bat.* Señor, Chiton.

*Sale Elisa, y ponese al lado de Eleazar.*

*Elea.* No hayas miedo:
mi esposa nos oye: ea
llegad à cenar con ellos,
porque desde aqui, yo, y ella
gustarèmos de miraros.

*Elis.* Gracias à Dios, que me dexa
veros, esposo, contento.

*Elea.* No quiero, Elisa, pendencias,
porque cessando la causa,
que cessen ellas es fuerza.
Como estàs?

*Elis.* Como contigo.

*Bat.* Si entenlse, y parlen de veras!

*Arrimales Bato un escavel, en que se sientan, y hablan en secreto, los Pastores han de haver hecho las migas con grita, y chacota entre ellos; y prosiguiendo en todo como pidiere el verso.*

*Tor.* A buen tiempo venis, Bato.

*Bat.* Calentarme quiero, ahuera,
que estoy tiritando de frio

*Haze rodar à Brito, que es Luzbel.*

*Luzb.* Mas arre allà.

*Mir.* Tengan cuenta,
y como ha puesto la lumbre.

*Tor.* Siempre alborotas el hato,

*Bat.* Diga, que las migas cuezan,
y comamos como santos:
menea el caldero, Mirena,
que esto si ha de hacer assi.

*Tor.* Aho, que derramas las medias.

*Bat.* Tu, Brito, no dices nada?

*Tor.* Està con una tristeza
dado à todos los demonios.

*Brit.* Que te agarren.

*Tor.* Que te prenden.

*Brit.* Vengan cucharas.

*Bat.* La mia
aqui està en mi galfudeta;

*Saca un cazo grande.*

*Tor.* Señores, cuenta, y razon.

*Bat.* A Dios dexèmos la cuenta. *Com.*

*Elea.* Escrupulos de la honra,
son, Elisa, de manera,
que sino es con un milagro
pocas veces se remedian.
Tal me vi entre confusiones,
que ser un loco quisiera,
por no sentir con juicio
las lastimas de una afrenta,
ya el Cielo lo ha remediado,
con darme à entender por señas
la santidad, que te assiste,
las virtudes que te cercan,
Perdon me daràs, quien duda?
quando sabes que mis quexas
eran por quererte tanto,
y por quererte mas eran.

*Dice San Joseph dentro à voces.*

*S. J.* A de la cabaña, à de la cabaña.

*Y levantanse todos turbados, y a medio comer.*

*Elea.* Ola, id, y mirad quien vocea.

*Elis.* A compassion me ha movido
la voz lastimada. *Elea.* Ea,
dexese el comer, y vamos.

*Todos* Vamos todos.

*Elea.* Todos vengan.

*Bat.* Pero adviertasse,
que ha de señalar nuessamo
quien entre en la espenera.

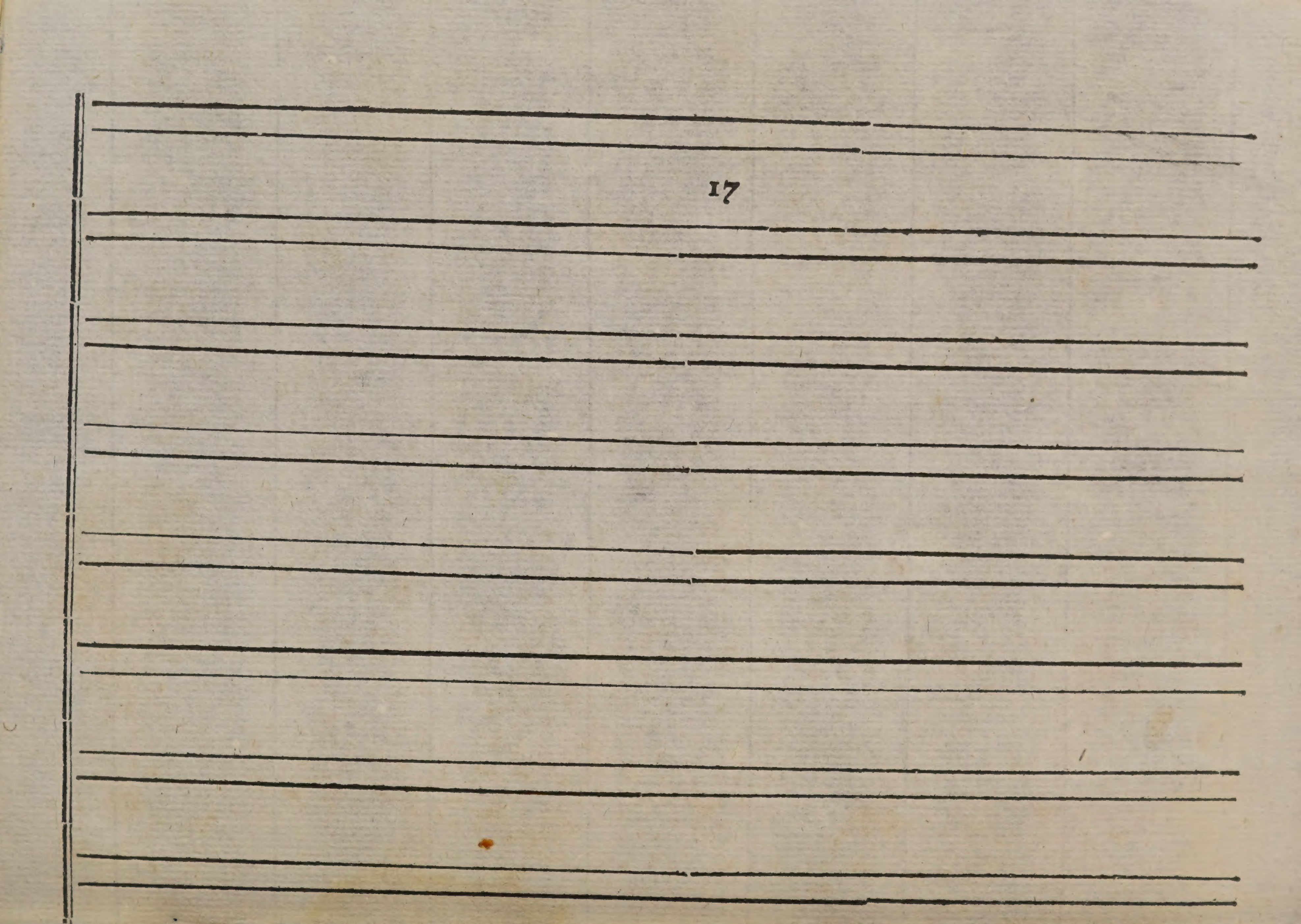
*Tod.* Dexemosle ir à este viejo.

*Luzb.* Que con ser tanta mi ciencia,
que alcanzo, entiendo, y penetro
las mas obscuras materias,
no acabe yo de apurar

de si es, ô no alguna destas
la q ha elegido por Madre,
que me rompa la cabeza?
Que téga por ambas partes
razones, y que no pueda
determinar la verdad?
reniego de mi paciencia.
Que haya venido, MARIA
â Belen, sin que pudieran
mis cautelas disuadirla?
reniego de mis cautelas.
*El* Què, en fin, de la casa sois
de David? pues dessa mesma
trahigo origen, escuchad,
y sabreis mi descendencia.
Aquel grande Patriarcha,
q fue tan grande, que pudo
luchar â brazo partido
con un Angel en el mundo
Aquel en amores monstruo
que estuvo casi tres lustros,
ya étre escarchas de Diciébre
ya entre los rayos de Julio.
Aquel q por providencia
fue tan fertil, y fecundo,
que en hijos q tuvo doce,
las doce Tribus compuso.
Jacob digo, q engendrando
en quarto lugar al uno,
q fue à Judas, diò el origen
al linage, que constituyo,
tan lleno de privilegios,
tan adorado de indultos,
q haver Dios de nacer dèl,
es el colmo de sus triũphos,
Judas, en Tamar su nuera,
sin conocerla confuso,
porq ũ disfraz y muger (cho
q aũ hôbre égañé no es mu-
tuvo à Phares, y â Zaran,
q en un parto al salir jũtos,
casi riñeron, por ser
el primero, ò el segundo.
Phares descédió à Egypto,
con abuelo, y padres suyos;
quando llevados del hábre
se acudieron al refugio
de Joseph, como Virrey,
aunque pagando tributos,
engédrò â Esron; este à Aran:
Aran al momento tuvo
q huyendo de los Gitaños
allegaron al mar Rubio,
cuyâs divididas aguas,
hechas crystalinos muros,
les mostraban passo abierto,
tan florido como enjuto:
viendo que se rehusaban
de passar las doce Tribus,
èl animando â la suya,
al mar se arrojò con gusto,
mereciendo por la hazaña
ser Capitan de los suyos,
Aminadad engendrò
à Naason; Naason estuvo
en el desierto por Duque,
y engédrò â Salmon, q por
casar con Raab ramera,
por privilegio, è indulto,
por la piedad, cô q en salvo
los Exploradores puso
Salmon, engendrò à Booz,
que en estos cápos difusos,
q ahora mis manos labran
todas sus labranzas labran
todas sus labranzas tuvo,
aquí en esta propria parte,
piensa fue donde dispuso
que à la espiga de la Ruth
faltassen manojos muchos.
En ella engendrò Booz
à Obed, y Obed (no lo dudo)
engendrô â Jessè: y Jessè,
al Pastor bravo, y robusto,
que tal vez en este monte,
cogiendo â manos un bruto
entre sus brazos le hacia
echar el ultimo bufo.
Al que cô sola una piedra,
q entre el campo cõfuso,
le diò la muerte â un Gigâte
y à su Rey glorioso triũpho
Al que de Pastor fue Rey
al que perseguido anduvo,
al q alcanzo mil victorias,
al que en trabajos algunos
se hizo todo corazon,
por no desmayar del susto,
â David, en fin, que basta
con decir el nombre suyo,
para que claro se vea
quâto te he dicho é cõfuso.
David, el primero Rey,
pagado de la belleza;
que mirò punto por punto
en la hermosa Bersabè,
costàdo el gozarla mucho,
engendrò al Rey Salomon,
Salomon, poco profundo
de ciencia, y sabiduria,
como se vè en los assũptos,
de quanto escribio llevado
del santo espiritu el pulso,
tuvo principios tan buenos,
tan loables, y tan justos,
que los fines y no tales,
parieron dudosos frutos.
A Roboan engendrò,
en cuyo tiempo, y en cuyo
Reynado, las Tribus doce
siguieron diversos rumbos.
Roboan engendrò â Abias:
Abias, a Asa, Rey justo,
Asa, â Josafat, y este
à Joran, que Ozias tuvo:
Tres Reyes callo entre estos
no te parezca descuido,
quando el callarlos se hace
por algun defecto oculto.
Ozias, tuvo à Jonatan.
Jonatâ â Acaz q diò al mũdo
al gran Ezequias, Rey
de los mas santos que huvo,
pues por èl degollò un An-
del Assiriano tumulto (gel
ciento y ochenta mil hôbres
q amanecieron defunctos.
Ezequias, engendrò
al Rey Manasses, q en fruto
tuvo à Amon, Rey infeliz,
pues por algunos rasguños
de mocedad, rindiò el alma
entre puñales agudos,
Dexò â Josias tan santo,
tan perfecto, tan â gusto
de todos, q en sus exequias
todos arrastraron lutos.
engendrò Jelias, pues,
à Jeconias, y algunos
hermanos, quando vinié lo
el soberbio Rey Nabuco,
y haciendoles, q inclinaran
las cervices â su yugo,
los trasladò â Babilonia,
como à esclavos (q infortunio

deshechos todos sus muros;
su Templo todo assolado
diò à sus placeres sepulchro;
Despues deste captiverio,
ya sin titulo ninguno
naciò Samuel, el qual
à zorobabel produxo,
Zorobabel, engendrò
à Abiud: Abiud, tuvo
por hijo à Eliaquin; y este
engendrò à Azor, varon sumo;
Azor, engendrò à Sadoc,
Sadoc, à Achin, este al punto
à Eliud, Eliud, luego
à Eleazar, Eleazar, tuvo
à Mathan mi abuelo, el qual
en hijos que tuvo muchos,
fue Jacob el mayorazgo,
cuya descendencia, juzgo
tienen casa en Nazaret,
y en la montaña hai algunos.
Por mi padre aqui en Belen
soi Juez ahora, mis gustos
es amparar à quien fuere
rama del tronco fecundo
de Judà, por esso os ruego
que no, por acaso os cupo
la capa de la pobreza
( pues yo mi pecho os descubro )
os encubrais recatado,
ni aqui os rebusqueis confuso
*Levantarse todos.*
*S. Joseph.* Caigate la bendicion
del Dios de Israel, en nietos
veas propagado el mundo:
estimo tu ofrecimiento,
agradezco tu favor;
pero no, Eleazar, no quiero;
sino que me dès licencia
para partirnos. *Elea.* El Cielo
os acompañe. *Elis.* Hai señora,
dadme los brazos, que siento
en mi alma veros ir,
y tan noche, y con tal yelo.
*Vir* Dios te guarde, Elisa. *Ele.* Ola;
vaya con este buen viejo,
uno, ò dos, hasta las puertas
de la Ciudad. *Luz.* Yo que sopo;
irè señor. *S. J.* No te admito,
venga otro. *Ele.* Vaya presto
Gil. *G.* Ya voi. *S. J.* A Dios. *T.* A Dios;
*Aparece por una tramoya en lo alto muchas luces, y vaya baxando un Angel con un gran rotulo ( como se pinta ) del Gloria in excelsis Deo, y al son de muchos instrumentos lo canta dentro la capilla; i los Pastores en tanto estan elevados, unos de rodillas, y otros tendidos por el suelo, y en acabando de cantar la capilla, dice el Angel.*
*Ang.* Pastores, dexad, el temor
y escuchad, que os amonesto
una dicha mui feliz,
y el mayor de los contentos,
ya el Salvador es nacido;
id todos al punto a verlo,
que en Belen en un Pesebre
està en pañales envuelto.
Aquestas señas os doi,
dexad ahora los medios,
y con fiesta, y regocijos
adorar al Niño tierno.
*Vuelve à repetir la capilla, y desaparece todo con mucha musica.*
*Elea.* Dichosa mil veces sea
mi cabaña, porque vengo
à oir musica tan altas
y a escuchar tal nueva allego.
*Tor.* Señor, què havemos de hacer?
*Mir.* Señora, dinos que haremos?
*E.* Que vamos *El.* Que vamos todos;
*Bat.* Quedese el ganado al sesgo,
que esto no puede perderse.
*Dentro Gil dando voces.*
*Gil.* Señor, señor?
*E ea.* Mas què es esto?
*Tor.* Gil es, que viene pasmado.
*Bat.* No se le alcanza el resuello.
*Sale Gil mui alborotado.*
*Gil.* Señor, señora, Pastores!
*El.* Què traes, q̃ traes? ten sossiego,
*Gil.* Fui, señor, como mandaste,
à guiar al forastero,
que èl, y la muger pardiebre,
por unos santos los tengo.
Llegamos à la Ciudad,
fui à las posadas con ellos,
y en todas ellas no hallamos
posada, ni alojamiento.
Con las puertas en los ojos
le daban al pobre viejo,
sin poder recabar nada
sus caricias, y sus ruegos.
A la he, que quixe en onces
a la cabaña volverlos;
pero yendo dando vuelta
à las murallas, y viendo

un derribado Portal,
entre cuya paja, y heno,
estaban alli ... jados,
solos un buey, y un jumento.
Alli quisieron quedarse
hasta mañana; con esto
despidiendome, tomè
mi camino, y por el medio
(no lo he de saber decir)
vi, que saliò desde el Cielo
una procession de luces
de mil Angeles tañendo,
y mas de dos mil cantando
villancicos mas de ciento.
Atolondème de modo,
que rodando por los suelos,
me preguntaba por mi,
y me buscaba â mi mesmo.
Levantème como pude,
y tropezando, y cayendo,
aqui llego, huyendo ahora
de un exercito de miedos.
*Elea.* Segun las señas del Angel,
y lo que Gil ha propuesto,
que es Madre del Salvador
la que aqui tuvimos creo:
Hai tal desgracia! *Elis* Señor,
vamos, sin mas detenernos.
*Elea.* Ea, todos nos seguid.
*Vanse todos sino son Bato, y Gil.*
*Bat.* Oye, Gil. *Gil* Què quieres?
*Bat* Quiero deciros,
que oleis muy mal,
y assi quiero advertir esto,
porque dexeis esta noche
los calzones al sereno.
*Vanse, y con musica se descubre un portal à el modo que suele hacerse un Niño reclinado en una cuna à modo de pesebre, arrodillada la Virgen, y S. Joseph puesto al lado.*
*Virg* Este, regalado esposo,
es el fruto de mi vientre,
que sin colores de parto
sale â mis ojos alegre.
Este es el Dios de Israel,
de Patriarchas, y Reyes,
que segun dixo el Propheta
le he reclinado al pesebre.
Este es â quien ya del Cielo
cantad divinos motetes,
y de la tierra Pastores
... llegar presto â verle.
Este es el fin nuestro Hijo;
llegad, y reconocedle,
q̃ aunque en èl no tengais parte
le haveis de amar mucho siẽpre.
*S. Jos* Quisiera yo, esposa mia,
poder pagarte mil veces
los favores que me haces
con tan divinas mercedes.
*Elea.* Ya q̃ en mi e.b. ñ. os tuve
tierno Infante, Omnipotente,
Virgen bella, varon justo,
y no merecî que fuesse
tan feliz su alvergue pobre,
como es este rico alvergue,
vienen todos mis Pastores
regocijados, y alegres,
à vèr como siendo Dios
os hallais entre la nieve.
Ya os miramos despedir
rayos tan resplandecientes,
que en la Ciudad se levantan
y en todo el Orbe amanece.
Y assi rendidos, señor,
â vuestras plantas se ofrecen,
si los pechos abrasados,
los corazones fieles.
*Virg* La bendicion de mi Hijo
caiga Eleazar, en tus bienes,
en tu casa, en tu familia.
*Bat,* Señor, llegarè à ofrecer'es
*Elea.* Què has de ofrecer, tonto?
*Bat.* Què?
Señora, yo sò un pobrete,
que como de mi trabajo,
è yendo à mirar mis bienes,
hallè, que podia traheros
esta sarten, en que hiciesseis
papas al Niño, y cucharas
pienso os traigo por quererle,
y este Cordero, que es bueno,
para que los dos almuercen.
*Virg* Yo lo estimo, andad con Dios.
*Correse una cortina que cierra el Portal al son de chirimias, y otras musicas.*
*Elea.* Y aqui, Senado, fenecen
los Pastores de Belen;
pero por si acaso huviere
censurador malicioso,
Lozano, su Author, advierte,
que le escribiò en quatro dias,
brevedad, que me parece
digna de que se le suplan
los defectos que tuviere.


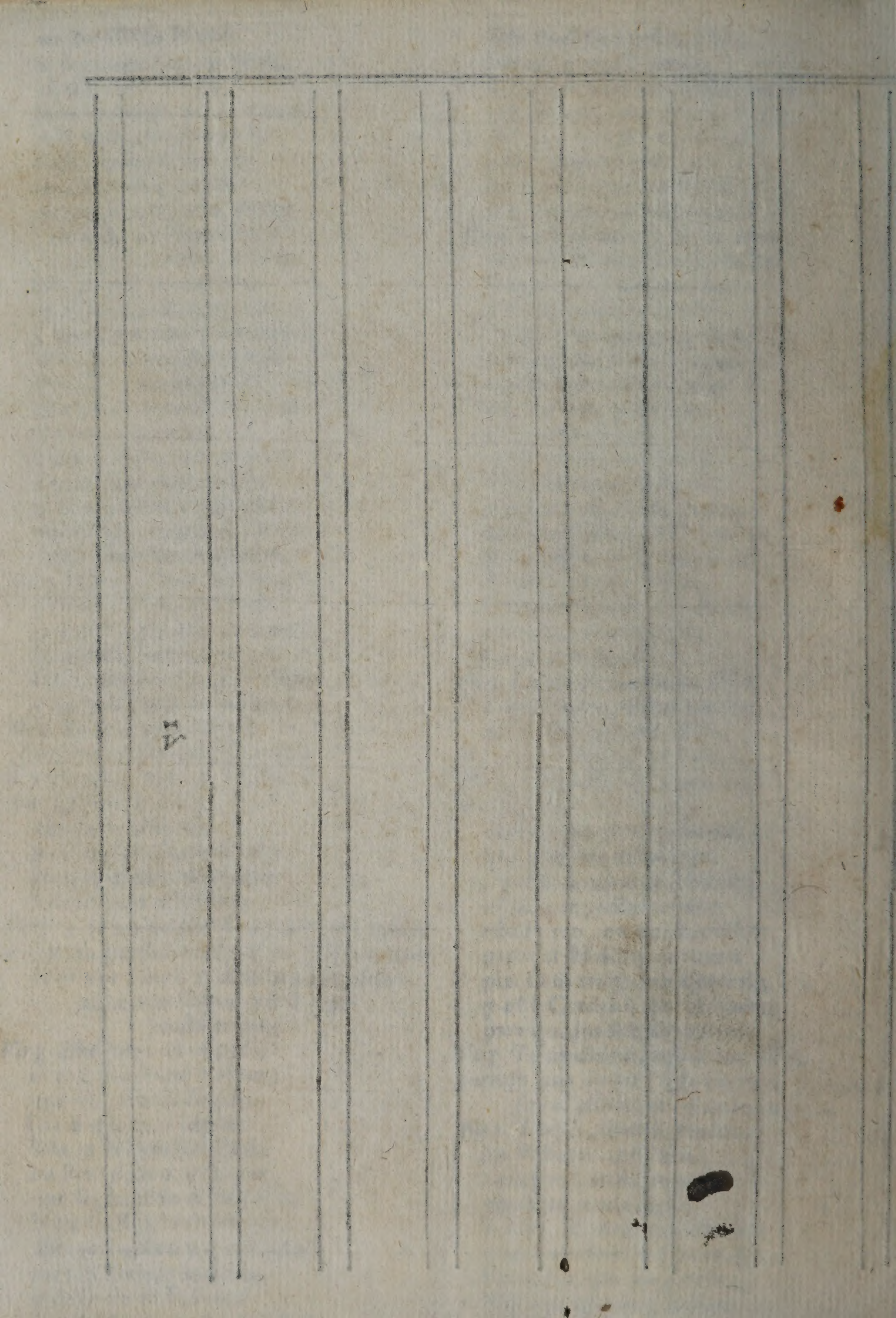
17

